

**k.u.k. Galerie**  
Member of BVDG  
Brüsseler Straße 29  
D-50674 Köln  
Tu to Fr 2 – 6 p.m. Sa 12 – 4 p.m.



T 0221 29 88 28 88  
M 0176 49308831  
E [info@kukgalerie.de](mailto:info@kukgalerie.de)  
I [www.kukgalerie.de](http://www.kukgalerie.de)  
I [www.koelngalerien.de](http://www.koelngalerien.de)

---

## Irena Eden / Stijn Lernout „Normalprojektion (Circle Surface Sun)“

**Opening Reception: Friday, 15.01.2010, 7 p.m.**

**Duration: 16.01. - 27.02.2010**

---

### „Normalprojection (Circle Surface Sun)“

(...) Eden and Lernout's installations provide frames of reference and orientation that retool or re-root ideas and foster new avenues of perception. They build models (...) whose spatial arrangement generates new horizons of experiencing knowledge. In a playful fashion, their space-related sculptures open up new data structures, the graphic interface of which is open to democratic and anti-hierarchical reception.

With their works, they challenge the concept of the self-contained common body in terms of its unity and homogeneity and invest empty spaces with symbolic expression.

**Florian Waldvogel** in „Irena Eden & Stijn Lernout, Nichts leichter als das“, edited by Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein, 2008, ISBN: 978-3-200-01272-1

Florian Waldvogel's considerations on Irena Eden & Stijn Lernout's sculptural architectures can be transferred to the concept of their graphics and collages.

Along with the selection for the exhibition „Normalprojektion/ Circle Surface Sun“ (new sketches, sculptures and mixed media works on paper, wood and HDF) a strong sculpture-connected absolute coordinate system can be applied.

Thus two space designs playfully located under a fragile spraying lacquer (untitled, 2009) seize the abstraction strength from objects and/or installations already realized like „Reference to instable conditions I/ II“, art association the white house, Vienna, 2008 or „Super Nova (I) Visoko (II)“, Marstall Ahrensburg, 2008. The forms, often interlaced by finest lines, do not refer their attraction from the fastidious and formal-aesthetic successful execution alone but rather from the confrontation and addition too already in other context realized and built figures – energy-loaded.

Similarities are also given by a further work such as the collage „Circle Surface Sun“ of 2009. A firstly drawn and then cut circle is transformed into a collage - this transformation evokes a somewhat floating mythic experience.

The Initial autopsy and following re-organization of a whole thing generates depth.

Along with this depth Eden & Lernout's collages develop a magic pull-effect into the center – this is the moment when the pure form, either sculpture or sketch, attains its easiness.

*k.u.k. Gallery, 2010*

**k. u. k. Galerie**

Postanschrift: Brüsseler Strasse 29 D-50674 Köln | Geschäftskonto: Deutsche Bank, Konto-Nr. 4009320, BLZ 37070024  
Mitglied der IHK Köln | Zuständiges Gericht: Amtsgericht Köln | USt-IdNr.: DE260101915

## CV – Irena Eden & Stijn Lernout

### Solo exhibitions (selected)

#### **2010**

Normalprojektion (Circle Surface Sun); k.u.k. Galerie, Köln

#### **2009**

Circle Surface Sun; Kunst & Co. Kunstverein, Flensburg

#### **2008**

Super nova / Visoko; Marstall Ahrensburg, Ahrensburg

Partir avec son chez soi; Kunstverein das weisse haus, Wien

Mobile Home; Galerija 10m2, Sarajevo

#### **2007**

Nichts leichter als das; bell street project space, Wien

La isla bonita; Kurt-Kurt, Berlin

Optimist; Galeria Otok, Dubrovnik

#### **2006**

Berlin Next Door; Cluster, Berlin

radio U K WM; Zagreus Projekt, Berlin

Ein Haus für ein Zelt; Wuk, Wien

#### **2005**

Wegzehrung; Umtrieb- Galerie für aktuelle Kunst, Kiel

### Group-exhibitions (selected)

#### **2009**

In Berlin kann man eh nicht leben, wenn man sich ernsthaft

mit Kunst abgibt; Galerie Neues Problem, Berlin

Nelson Mandela must be free; Spor Klübü, Berlin

Crossing Munich; Rathaus Galerie, München

VIENNAFAIR / k.u.k. Galerie (Köln), Wien

Totale Partizipation/Radikale Entspannung; IG Bildende Kunst, Wien

#### **2008**

Collection 10m2; Oui Centre d'art contemporain, Grenoble

Spacelink; k.u.k. Galerie, Köln

Existence in a Letter; Cluster, Berlin

Die Angst reist immer mit; Galerie Neues Problem, Berlin

#### **2007**

Box, Sllörrrrr wip wop wop; Spor Klübü, Berlin

zu Tisch; Galerie Kritiku, Praha

Giesskanne; 01/01, Berlin

Be one get three; Cluster, Berlin

Hotel Cluster; Cluster (+ Künstler Magazin), Berlin

#### **2006**

Die Verschwörung der Gleichen, Galerie Weisser Elefant, Berlin

Ball of fame; Umspannwerk, Berlin

Vorabzug; Cluster, Berlin

#### **2005**

Daheim; Schaustelle Berlin

ein Projekt von Galerie O-zwei und KHB Berlin

#### **2004**

Leerstelle; ein Projekt von Galerie O-zwei und KHB Berlin

Altar und Tafel;

Landesvertretung des Landes Schleswig Holstein in Berlin

Camp; Zagreus Projekt auf dem Art Forum, Berlin

#### **2003**

Brockmann Preis, nominiert, Stadtgalerie Kiel

#### **2002**

The Meal; EAT!, ArtGenda, Hamburg

### Preise / Stipendien | Awards / grants

#### **2008**

Stipendium, Künstlerhaus Villa Waldberta, München

#### **2007**

Katalogförderung, Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein

#### **2006**

Artists in residence, BMUKK, Wien

#### **2005**

Arbeitsstipendium Künstlerhaus Eckernförde

#### **2004**

Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen

#### **2003 - 2004**

Stipendium der Heinrich Böll Stiftung (Irena)

### **k. u. k. Galerie**

Postanschrift: Brüsseler Strasse 29 D-50674 Köln | Geschäftskonto: Deutsche Bank, Konto-Nr. 4009320, BLZ 37070024

Mitglied der IHK Köln | Zuständiges Gericht: Amtsgericht Köln | USt-IdNr.: DE260101915