

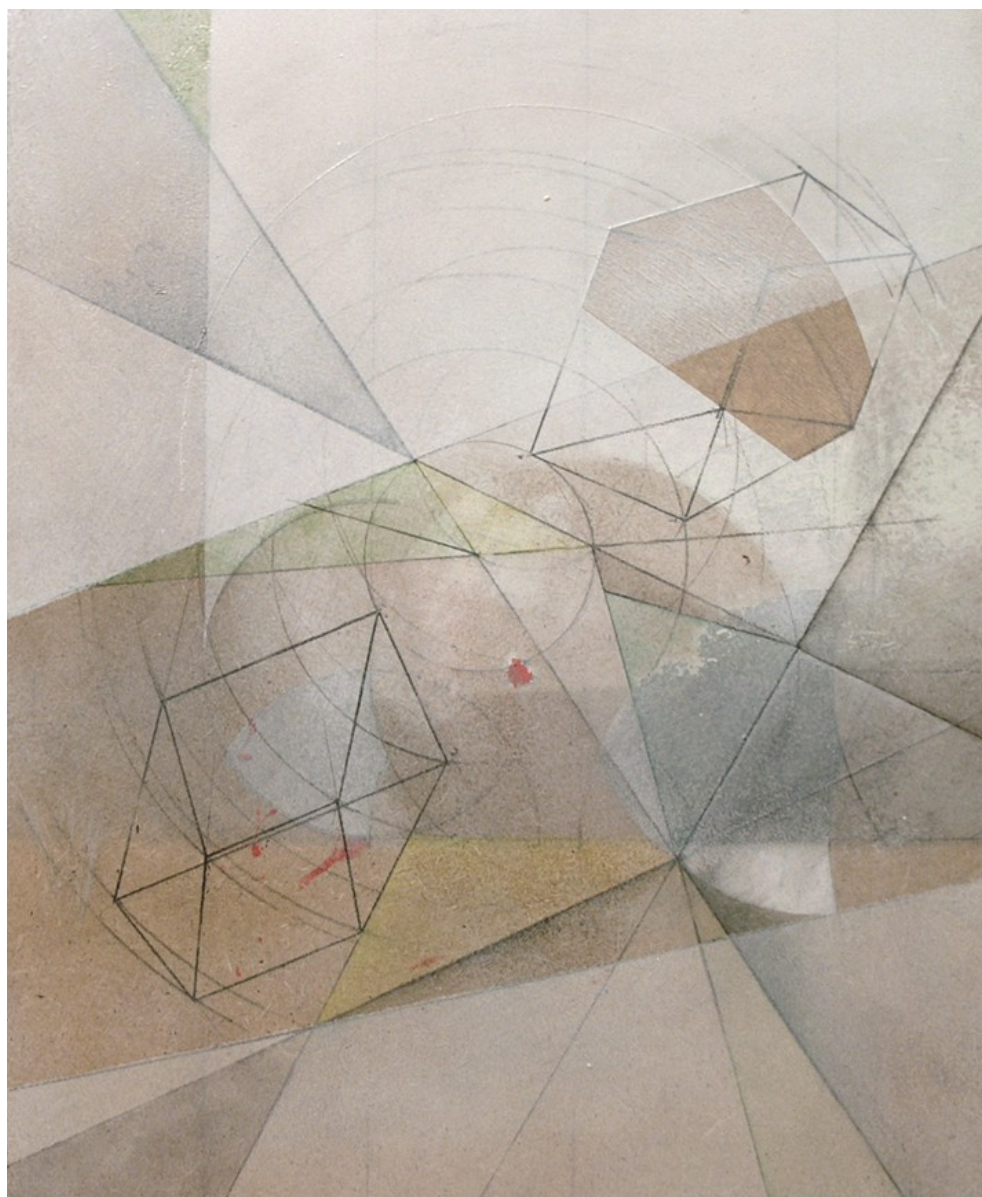
k.u.k. Galerie
Mitglied im BVDG
Brüsseler Straße 29
D-50674 Köln
Di bis Fr 14 – 18:00 Sa 12 – 16:00



T 0221 29 88 28 88
M 0176 49308831
E info@kukgalerie.de
I www.kukgalerie.de
I www.koelngalerien.de

Irena Eden / Stijn Lernout „Normalprojektion (Circle Surface Sun)“

Ausstellungseröffnung: Freitag, 15.01.2010, 19:00
Dauer: 16.01. - 27.02.2010



o. T. (Doppelprojektion), 40 x 30 x 1 cm, 2009, Mischtechnik auf HDF

„Normalprojektion (Circle Surface Sun)“

(...) „Edens & Lernouts Installationen sind Orientierungs- und Bezugssysteme, die Ideen neu verorten und den Bezug auf neue Sichtweisen fördern. Sie bauen Modelle (...) durch deren räumliche Anordnung neue Horizonte der Wissenserfahrung entstehen. Ihre raumbezogenen Skulpturen erschließen spielerisch neue Datenstrukturen, deren grafischen Schnittstellen demokratisch und antihierarchisch rezipiert werden können.“

Mit ihren Arbeiten stellen sie das Konzept des geschlossenen Gemeinschaftskörpers als Einheit und Geschlossenheit in Frage und verleihen dem Leerraum symbolischen Ausdruck“. (...)

Florian Waldvogel in der Einführung zur Publikation „Irena Eden & Stijn Lernout, Nichts leichter als das“, Hsg: Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein, 2008, ISBN: 978-3-200-01272-1

Florian Waldvogels Erkundungen der skulpturalen Architekturen Irena Edens & Stijn Lernouts lassen sich punktuell auf Ihre Zeichnungen und Collagen übertragen.

Mit der in „Normalprojektion/ Circle Surface Sun“ getroffenen Auswahl an neuen Zeichnungen und Mischtechniken auf Papier, Holz und HDF kommt ein eng an die Skulpturen verknüpftes Koordinatensystem zur Anwendung.

So greifen zwei unter einem fragilen Sprühlack verortete Raumzeichnungen (o.T., 2009) die Abstraktionskraft von bereits realisierten Objekten bzw. Installationen wie „Reference to instable conditions I/ II“, Kunstverein Das weisse Haus, Wien, 2008 oder „Super Nova (I)/ Visoko (II)“, Marstall Ahrensburg, 2008 spielerisch auf. Die vielfach durch feinste Linien vernetzten Formen beziehen ihren Reiz nicht allein aus der anspruchsvollen und formalästhetischen geglückten Ausführung, sondern vielmehr aus der gleichsam energiebeladenen Gegenüberstellung und Ergänzung zu bereits in anderem Kontext realisierten/ gebauten Figuren.

Ähnlich verhält es sich bei einer weiteren Arbeit, der Collage „Circle Surface Sun“ von 2009.

Angesichts einer vorab ausgeschnittenen und dann neu eingesetzten Kreisform, erfährt das von der Zeichnung zur Collage transformierte Gefüge etwas schwebend Mystisches. Die anfängliche Zergliederung und sich anschließende Neuordnung eines Ganzen generiert Tiefe. Einhergehend mit dieser Tiefe entsteht unversehens eine magische Sogwirkung in den Mittelpunkt – das ist der Moment in welchem die reine Form bei Eden und Lernout sowohl in der Plastik als auch der Zeichnung Ihre größte Leichtigkeit entwickelt.

k.u.k. Galerie, 2009



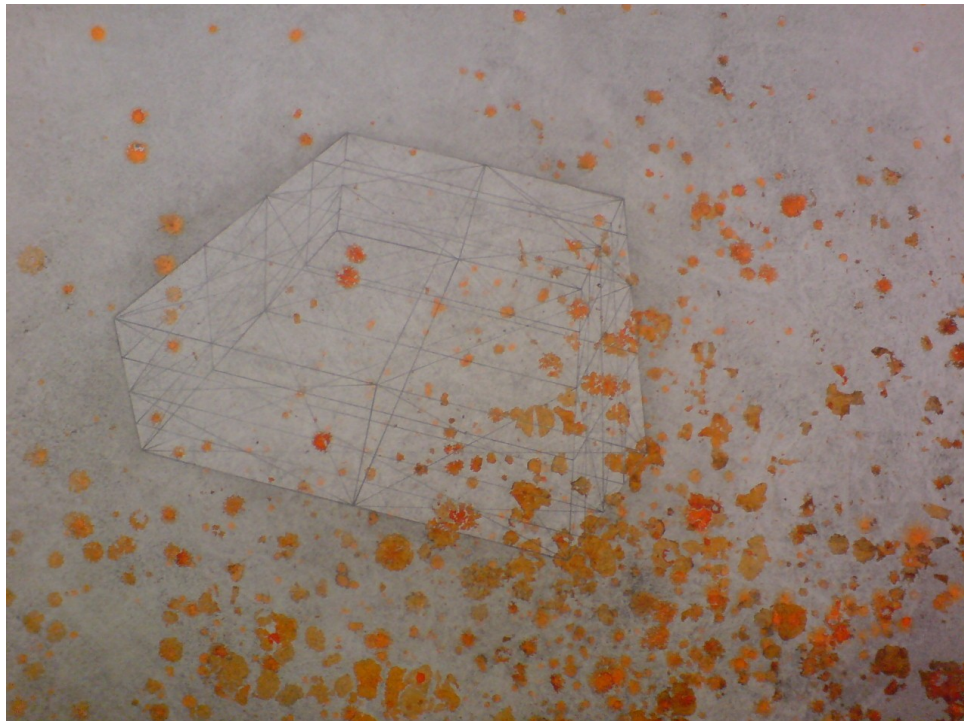
o. T., 45 x 45 x 110 cm, 2009, HDF und Lack



Circle Surface Sun II, 2009, Mischtechnik auf HDF

k. u. k. Galerie

Postanschrift: Brüsseler Strasse 29 D-50674 Köln | Geschäftskonto: Deutsche Bank, Konto-Nr. 4009320, BLZ 37070024
Mitglied der IHK Köln | Zuständiges Gericht: Amtsgericht Köln | USt-IdNr.: DE260101915



o. T., 50 x 70 cm, 2009, Mischtechnik auf Papier

CV

Einzel-Ausstellungen (Auswahl) | solo exhibitions (selected)

2010

Normalprojektion (Circle Surface Sun); k.u.k. Galerie, Köln

2009

Circle Surface Sun; Kunst & Co. Kunstverein, Flensburg

2008

Super nova / Visoko; Marstall Ahrensburg, Ahrensburg

Partir avec son chez soi; Kunstverein das weisse haus, Wien

Mobile Home; Galerija 10m2, Sarajevo

2007

Nichts leichter als das; bell street project space, Wien

La isla bonita; Kurt-Kurt, Berlin

Optimist; Galeria Otok, Dubrovnik

2006

Berlin Next Door; Cluster, Berlin

radio U K WM; Zagreus Projekt, Berlin

Ein Haus für ein Zelt; Wuk, Wien

2005

Wegzehrung; Umtrieb- Galerie für aktuelle Kunst, Kiel

Gruppenausstellungen (Auswahl) | exhibitions (selected)

2009

In Berlin kann man eh nicht leben, wenn man sich ernsthaft mit Kunst abgibt; Galerie Neues Problem, Berlin

Nelson Mandela must be free; Spor Klübü, Berlin

Crossing Munich; Rathaus Galerie, München

VIENNAFAIR / k.u.k. Galerie (Köln), Wien

Totale Partizipation/Radikale Entspannung; IG Bildende Kunst, Wien

2008

Collection 10m2; Oui Centre d'art contemporain, Grenoble

Spacelink; k.u.k. Galerie, Köln

Existence in a Letter; Cluster, Berlin

Die Angst reist immer mit; Galerie Neues Problem, Berlin

k. u. k. Galerie

Postanschrift: Brüsseler Strasse 29 D-50674 Köln | Geschäftskonto: Deutsche Bank, Konto-Nr. 4009320, BLZ 37070024

Mitglied der IHK Köln | Zuständiges Gericht: Amtsgericht Köln | USt-IdNr.: DE260101915

2007

Box, Sllörrrrr wip wop wop; Spor Klübü, Berlin

zu Tisch; Galerie Kritiku, Praha

Giesskanne; 01/01, Berlin

Be one get three; Cluster, Berlin

Hotel Cluster; Cluster (+ Künstler Magazin), Berlin

2006

Die Verschwörung der Gleichen, Galerie Weisser Elefant, Berlin

Ball of fame; Umspannwerk, Berlin

Vorabzug; Cluster, Berlin

2005

Daheim; Schaustelle Berlin

ein Projekt von Galerie O-zwei und KHB Berlin

2004

Leerstelle; ein Projekt von Galerie O-zwei und KHB Berlin

Altar und Tafel;

Landesvertretung des Landes Schleswig Holstein in Berlin

Camp; Zagreus Projekt auf dem Art Forum, Berlin

2003

Brockmann Preis, nominiert, Stadtgalerie Kiel

2002

The Meal; EAT!, ArtGenda, Hamburg

Preise / Stipendien | Awards / grants

2008

Stipendium, Künstlerhaus Villa Waldberta, München

2007

Katalogförderung, Kulturstiftung Stormarn der Sparkasse Holstein

2006

Artists in residence, BMUKK, Wien

2005

Arbeitsstipendium Künstlerhaus Eckernförde

2004

Künstlerförderpreis der Stadt Friedrichshafen

2003 - 2004

Stipendium der Heinrich Böll Stiftung (Irena)